



Tequila Does

Beschreibung: *Phrased, Intermediate*
Musik: *Tequila Does von Miranda Lambert*
Choreographie: *Sonja Bednar*

Der Tanz ändert mehrmals den Rhythmus zwischen Walzer und Cha Cha

Sequenz: A, A, A1, Hold, B1, Brücke, A, A, A1, Hold, B, B2, A1, Hold, A, A, A1, Hold, B, B, B2
Der 1., 2. und 4. Hold dauern ca 6 Walzer-Counts und 3 ChaCha-Counts

A = Walzer (24 Counts)

Cross, 1/4 turn l & back, close, right coaster step

- 1-3 Links kreuzt vor Rechts, 1/4 Drehung links und Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen (9 Uhr)
4-6 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts

Full turn l, cross rock side

- 1-3 Schritt vor mit Links, 1/2 Drehung links und Schritt zurück mit Rechts, 1/2 Drehung links und Schritt vor mit Links (9 Uhr)
4-6 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf Links, Schritt nach rechts mit Rechts

Cross, slow kick r diagonal fwd, hold, right coaster step

- 1-3 Links vor Rechts kreuzen & 1/8 rechts drehen, Kick diagonal rechts vor mit Rechts, halten
4-6 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts (10:30 Uhr)

Twinkle with 3/8 turn l, cross rock side

- 1-3 Schritt vor mit Links, Schritt vor mit Rechts & 1/4 Drehung links, 1/8 Drehung links & Schritt vor mit Links (6 Uhr)

Ende des Teils A1

- 4-6 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf Links, Schritt nach rechts mit Rechts

Anmerkung:

B2 geht in den Teil A1 nahtlos über, nach diesem A1 folgt ein ca. 12 counts langer hold. Der nächste A-Teil beginnt dann nach den Worten „Well, I might as well“ bei „face it“.



B= ChaCha (32 Counts)

Modified rumba box (beginnt beim Wort Tequila)

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- 3&4 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts
- 5-6 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen
- 7&8 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt zurück mit Links

Back rock, triple fwd with 1/2 turn l, back rock, triple fwd with 1/2 turn r

- 1-2 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3&4 1/4 Drehung links & Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen, 1/4 Drehung links & Schritt zurück mit Rechts (12 Uhr)

Ende des Teils B2

- 5-6 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 7&8 1/4 Drehung rechts & Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen, 1/4 Drehung rechts & Schritt zurück mit Links (6 Uhr)

Step, close, chassé r, cross rock, triple in place with 1/2 turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- 3&4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, Gewicht zurück auf Rechts
- 7&8 1/4 Drehung links & Schritt am Platz mit Links, Gewicht auf Rechts, 1/4 Drehung links & Schritt am Platz mit Links (12 Uhr)

Ende Teil B1

Rock fwd, triple step with full turn r, rock fwd, triple step with full turn l

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3&4 1/4 Drehung rechts & Schritt am Platz mit Rechts, 1/4 Drehung rechts & Schritt am Platz mit Links, 1/2 Drehung rechts & Schritt am Platz mit Rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 7&8 1/4 Drehung links & Schritt am Platz mit Links, 1/4 Drehung links & Schritt am Platz mit Rechts, 1/2 Drehung links & Schritt am Platz mit Links (12 Uhr)

Viel Spaß!

Brücke

Sway r-l-r, hold

- 1-6 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
- 7-12 Hüfte nach rechts schwingen, halten