



Woman

Beschreibung: 48 count / 2-wall / Beginner

Musik: *Man! I Feel Like A Woman* by Shania Twain

Choreographie: Rhonda Corsen

Syncopated splits: out-out, hold, in-in, hold, out-out - in-in 2x

- &1-2 LF Schritt nach links und RF Schritt nach rechts, Pause
- &3-4 LF Schritt zur Mitte und RF Schritt zur Mitte, Pause
- &5 LF Schritt nach links und RF Schritt nach rechts
- &6 LF Schritt zur Mitte und RF Schritt zur Mitte
- &7 LF Schritt nach links und RF Schritt nach rechts
- &8 LF Schritt zur Mitte und RF Schritt zur Mitte

Left heel, hold, right toe, hold, heel, toe, heel, toe

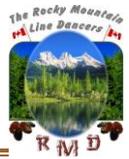
- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen, Pause
- &3-4 LF neben RF absetzen und rechte Spitze vorne auftippen, Pause
- &5 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- &6 LF neben RF absetzen und rechte Spitze vorne auftippen
- &7 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- &8 LF neben RF absetzen und rechte Spitze neben linkem Fuß auftippen

Shimmy to the right

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF zum RF heranziehen, dabei die Schultern hin- und herdrehen
- 4 LF neben RF absetzen - mit Gewichtsverlagerung auf Links
- 5 RF Schritt mit Rechts
- 6-7 LF zum RF heranziehen, dabei die Schultern hin- und herdrehen
- 8 LF neben RF auftippen

Shimmy to the left

- 1 LF Schritt nach links
- 2-3 RF zum LF heranziehen, dabei die Schultern hin- und herdrehen
- 4 RF neben LF absetzen - mit Gewichtsverlagerung auf Rechts
- 5 LF Schritt mit Links
- 6-7 RF zum LF heranziehen, dabei die Schultern hin- und herdrehen
- 8 RF neben LF auftippen



Right kick-ball-change, right kick-ball-change, grapevine right

- 1&2 RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3&4 RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5-8 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen

Grapevine left with 1/2 turn, swivel to the right

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen,
- 3-4 LF Schritt nach links, dabei eine 1/2 Linksdrehung ausführen, RF neben LF absetzen
- 5-6 Fersen nach rechts drehen, Spitzen nach rechts drehen
- 7-8 Fersen nach rechts drehen, Spitzen zur Mitte drehen

Tanz beginnt wieder von vorne