



## Doctor, Doctor

*Beschreibung:* 80 count, 4 wall, intermediate line dance

*Musik:* **Bad Case Of Loving You** von **Robert Palmer**

*Choreographie:* Masters In Line

### Walk 3, kick, walk back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken und klatschen
- 5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und klatschen

### Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
- 3-4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Jump back & clap 4x

- &1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
- &3-8 &1 3x wiederholen

### Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

### Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step, pivot $\frac{3}{4}$ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)



## **Chassé, rock back r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Monterey turn 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

## **Turning heel & toe syncopation**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- &3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

## **& stomp, heel bounces 2x**

- &1 Kleinen Schritt zurück mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)
- 2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

## **Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll**

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7-8 Hüften links herum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

## **Knee pops**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen