

Celtic Duo

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, High Improver Level

Music: Celtic Duo by Anton & Sully

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (March 2018)

Intro: 32 counts (16 count heavy beat + 12 count accordion + 4 count silence then START)

S1: side rock, behind-side-cross, side rock, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3&4 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links, Rechts vor Links kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 7&8 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen

S2: side & rock behind, chassé 1, back rock, kick ball change

- &1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen, Gewicht zurück auf Rechts
- 3&4 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt nach links mit Links
- 5-6 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 7&8 Kick vor mit Rechts, rechten Ballen neben Links aufsetzen, Gewicht auf Links

S3: heel, hold & heel & toe & heel, hold & ¼ heel & toe

- 1-2& Rechte Ferse vorne auftippen, halten, Rechts neben Links schließen
- 3& Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schließen
- 4& Rechte Spitze nach hinten auftippen, Rechts neben Links schließen
- 5-6& Linke Ferse vorne auftippen, halten, Links neben Rechts schließen
- 7&8 ¼ Drehung rechts & rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schließen, linke Spitze nach hinten auftippen (3:00 Uhr)

S4: 1 triple back, back rock, triple fwd turning ½ 1, triple back turning ½ 1

- 1&2 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt zurück mit Links
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 5&6 ¼ Drehung links & Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen, ¼ Drehung links & Schritt zurück mit Rechts (9:00 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links & Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen, ¼ Drehung links & Schritt vor mit Links (3:00 Uhr)

S5: mambo fwd, back rock, stomp, stomp, heel swivel 2x

- 1&2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, kleiner Schritt zurück mit Rechts
- 3-4 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 5-6 Links nach vorne aufstampfen, Rechts neben Links aufstampfen
- &7 Beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen nach innen drehen
- &8 Beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen nach innen drehen (Gewicht auf Links)

S6: side, drag, ball stomp, side, drag, ball stomp

- 1-3 Großer Schritt nach rechts mit Rechts, Links an Rechts heranziehen
- &4 Linken Ballen neben Rechts aufsetzen, Rechts neben Links aufstampfen
- 5-7 Großer Schritt nach links mit Links, Rechts an Links heranziehen
- &8 Rechten Ballen neben Links aufsetzen, Links neben Rechts aufstampfen

RESTART an dieser Stelle in Wand 4

(Empfehlung für's Styling: Beim Schritt nach rechts strecke den linken Arm gerade nach links aus & winkle den rechts Arm auf Schulterhöhe an, sodass die Finger auch nach links zeigen. Beide Arme nach rechts schwingen beim Schritt nach links)

S7: point, point, r sailor step, cross, unwind, side rock

- 1-2 Rechte Spitze diagonal links vor auftippen, rechte Spitze nach rechts auftippen
- 3&4 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts
- 5-6 Links hinter Rechts kreuzen, volle Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf Links, 3:00 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

S8: toe switches with holds r+l, jazz box

- 1-2& Rechte Spitze vorne auftippen, halten, Rechts neben Links schließen
- 3-4& Linke Spitze vorne auftippen, halten, Links neben Rechts schließen
- 5-6 Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Schritt vor mit Links (3:00 Uhr)

ENDING:

Ergänze bei der letzten Jazz Box $\frac{1}{2}$ Drehung rechts um nach vorne zu schauen