

Go Mama Go

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: *Let Your Momma Go* von *Ann Tayler*

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Side, together, 1/4 turn r, hold, step turn 1/2 r, 1/4 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- 3-4 1/4 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts, halten (3:00 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit Links, 1/2 Drehung rechts (Gewicht am Ende auf Rechts, 9:00 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts & Schritt nach links mit Links, halten (12:00 Uhr)

Back rock, toe strut right, back rock, toe strut left

- 1-2 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
 - 3-4 Rechte Spitze nach rechts auftippen, rechte Ferse absenken
 - 5-6 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
 - 7-8 Linke Spitze nach links auftippen, linke Ferse absenken
- Am Ende des Tanzes in der 8. Runde ersetze counts 7-8 durch:**
- 7-8 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links, halten und Pose (12:00 Uhr)

Behind, side, cross, hold, side rock & 1/4 turn right, step fwd, hold

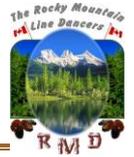
- 1-2 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, halten
- 5-6 Schritt nach links mit Links, 1/4 Drehung rechts & Gewicht zurück auf Rechts (3:00 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vor mit Rechts, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vor mit Rechts, Links nach vor schwingen & dabei Ferse am Boden schleifen
- 5-6 Schritt nach schräg links vor mit Links, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vor mit Links, Rechts nach vor schwingen & dabei Ferse am Boden schleifen

Reverse rumba box

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, Links an Rechts heranziehen (ohne Gewicht)
- 5-6 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen
- 7-8 Schritt vor mit Links, Rechts an Links heranziehen (ohne Gewicht)



Step turn 1/2 l, step fwd, hold, travelling pivots fwd 1/2 r 2x, step fwd, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, 1/2 Drehung links (Gewicht am Ende auf Links, 9:00 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-6 1/2 Drehung rechts & Schritt zurück mit Links, 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten

Side r, touch, point, touch, side l, touch, point, touch

- 1-2 Großer Schritt nach rechts mit Rechts, linke Spitze neben Rechts auftippen
- 3-4 Linke Spitze nach links auftippen, linke Spitze neben Rechts auftippen
- 5-6 Großer Schritt nach links mit Links, rechte Spitze neben Links auftippen
- 7-8 Rechte Spitze nach rechts auftippen, rechte Spitze neben Links auftippen

Rock fwd, 1/2 turn r, hold, stomp, hold 3 counts

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts, halten (3:00 Uhr)
- 5 Linken Fuß nach vor aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke in der 6. Wand

Nach der 5. Wand tanze die 1. Section (erste 8 counts). Dann tanze die folgenden 12 counts:

Behind, hold, 1/4 turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 Rechts hinter Links kreuzen, halten
- 3-4 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links, halten (12:00 Uhr)
- 5-6 Rechts vor Links kreuzen, halten
- 7-8 Schritt zurück mit Links, halten
- 9-10 Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- 11-12 Links vor Rechts kreuzen, halten